Esercitazione Google Looker

* Grazie all’A.I. sono riuscito a estrapolare per ogni vincitore del Festival di Sanremo l’età attuale al momento di quest’ultimo.
* Ho creato un nuovo foglio excel contenente tutti i vincitori del festival dividendo anche quei duetti che si erano presentati, per quell’occasione, insieme, in modo tale da avere un albo dei vincitori completo.
* Ho fatto web scarping sul sito “Wikipedia” per importare la tabella dei telespettatori e share; successivamente ho pulito il dataset su power query secondo le mi esigenze ed eseguito il marge con i conduttori. (La prima edizione del Festival i cui ascolti furono rilevati dall’Auditel fu quella del 1987.)
* Ho fatto creare all’ A.I. le zone di nascita e zone di provenienza; per gli artisti stranieri ho indicato il paese di nascita e la zona "Estero" e per i gruppi con membri da diverse zone ho scelto la città di formazione del gruppo o la maggior regione di provenienza.
* Ho creato un dataset completo dei presentatori con città di nascita ed età; dove i presentatori erano più di uno li ho inseriti come presentatori singoli in modo tale da avere un conteggio esatto come albo dei presentatori.
* Ho estrapolato le durate delle canzoni vincenti del festival di Sanremo.
* Tutto ciò che ho reperito grazie a A.I. è stata soggetta a controlli trasversali poiché diverse volte mi restituiva risultati non veritieri.
* Ho utlizzato poche immagini, soprattutto nella prima pagina perché ho avuto molta difficoltà a reperire immagini del festival di sanremo esenti da copyright.
* All’interno di looker ho usato molti campi calcolati, alcuni per estrarre l’anno, altri per avere la percentuale etc.; mentre per quanto riguarda la durata ho provato in tutti i modi, a me conosciuti, di importare quel dato in formato ora ( per me minuti e secondi) ma non sono riuscito e alla fine ho importato quel dato come numero ma nella visualizzazione credo di essere riuscito a far capire lo scopo del grafico temporale.

L'analisi che ho sviluppato si concentra su diversi aspetti chiave del festival:

* **Vincitori:** Ho analizzato esclusivamente i cantanti che hanno trionfato al Festival, considerando la loro età, il genere e la provenienza geografica. È stata prestata particolare attenzione alla loro città di nascita, per capire se ci sono delle zone d'Italia che hanno sfornato più vincitori.
* **Presentatori:** Ho esaminato i conduttori che hanno guidato il Festival, analizzando la loro città di nascita, il numero di festival presentati, ascolti etc.
* **Pubblico:** Ho analizzato come è cambiato il rapporto del Festival con il pubblico televisivo nel corso dei decenni, attraverso i dati di ascolto (telespettatori e share).

**Struttura del report e grafici principali:**

* **Pagina 2:** Mappa della città di nascita dei vincitori e grafico a torta sulla distribuzione geografica e tabelle dei plurivincitori.
* **Pagina 3:** Grafico sull'età dei vincitori nel corso degli anni, tabelle dei vincitori più giovani e più anziani.
* **Pagina 4:** Grafici a barre sulle categorie di partecipanti (singolo, duo, gruppo, trio) e sul genere dei vincitori (maschile/femminile).
* **Pagina 5:** Mappa della città di nascita dei presentatori e grafico a torta sulla distribuzione geografica e tabella dei presentatori con il maggior numero di conduzioni.
* **Pagina 6:** Grafico sull'età dei presentatori nel corso degli anni, tabelle dei presentatori più giovani e più anziani.
* **Pagina 7:** Tabelle dei migliori presentatori per media di telespettatori e share.
* **Pagine successive:** Grafici sull'andamento degli ascolti (telespettatori e share) nelle diverse serate del Festival, e sulla durata media delle canzoni vincitrici.